



Suspiros de España

La Zarzuela El Pasodoble La Copla El Flamenco

*Creación y dirección
Juan R. González*





*Suspiros
de
España*

Antología musical de España

La Zarzuela El Pasodoble La Copla El Flamenco

Juan Ramón

Blanca Villa

El Peti

Ana M^a González

Rossa Sanchis

Marieta Romero

Suspiros de España es un espectáculo único que hace un recorrido por la historia de un pueblo a través de su música y su expresión corporal. Sus raíces, sus vivencias, y su actualidad están escritas y reflejadas en cuatro grandes formas: La Zarzuela, el Pasodoble, la Copla y el Flamenco son canción, música y danza y son sentimientos, vivencias, experiencias vitales que han hecho de España ese suspiro de melancolía que refleja y exporta nuestra cultura por todo el mundo.

Suspiros de España es un espectáculo de color que presentamos desde el amor por lo nuestro con un elenco de artistas inigualable: cantantes líricos, melódicos, tonadilleras y cantaores flamencos con la Orquesta Sinfónica de Levante y el Ballet español de danza, harán del público uno más de nuestros artistas.





La Zarzuela

Data del siglo XVI y recoge su nombre del emplazamiento donde se hacían las primeras representaciones; la partida madrileña de la Zarzuela donde actualmente se encuentra la residencia de nuestros Reyes. Fue como una ópera a la española, una opereta y es por eso que se la conoce también como “género chico”. Adornada con tintes cómicos, pretendía hacer una crítica de los problemas con los que convivían los madrileños de la época.

Pronto se popularizó por todo el país gracias a nuestros mejores compositores y a lo asequible que fue para el público. Hoy la Zarzuela está más viva que nunca.





El Pasodoble

Es la forma musical española por excelencia. En él convergen todas y cada una de las culturas de un país tan variopinto como el nuestro y de él emanan todas nuestras emociones y sentimientos.

El Pasodoble es el toro en la plaza, la fiesta en la calle y se hace sinfonía en un concierto.



La Copla

Es un cante “po lo español”,
sin más, que ya es bastante.
Nuestras tonadilleras han
cantado para el mundo nuestras
excelencias y nos han llorado “en
tierra extraña” mientras escucha-
ban:

*“Romance de valentía, escrito
con luna blanca y sangre de
Andalucía...”*





El Flamenco

Existe una España profunda, llena de sentimientos y reflexiva, llena de explosiones de alegría, en definitiva llena de contrastes.

Andalucía es la tierra que fermenta el arte que sale de nuestros adentros y que ha hecho que el mundo sepa qué nos conmueve y como se piensa.

piros
de
España







Unidos por la voz y la sangre

No hay dos sin tres.

Primero fue Francisco, después Juan Ramón y a continuación Ana María, la hermana menor de esta extraordinaria familia de voces valencianas.

Es ahora en Suspiros de España, donde más radiante que nunca se exponen formando duetos entre Ana María y Juan Ramón





El Ballet Español



Suspiños

Una Canción de España

Amunt Valencia

La Tabernera del Puerto

Vivo por Ella

Alma de Dios

Valencia Mia

Minero Bueno

La Bien Pagá

Bella Enamorada

En Tierra Extraña

Francisco Alegre

Himno de Valencia Capote de Grana y Oro

Sevilla

La Lirio

Vida Breve

Las Cinco Farolas

Triana

Ojos Verdes

La Huerta Murciana

Asturias

Tatuaje

Luna Clara

Bulerías

O Sole Mio

Enamorado

Solea

Granada

Nunca me has

Caracoles

Hasta Amarte

Antología Musi

La Zar

El Paso

La Co

El Flan



España

Zapateo

La Revoltosa

La Zarzamora

Katiuska

cal de España El Huésped del Sevillano

Tercio de Quitas

Suspiros de

zuela

Los Gavilanes

Aragón

doble

La Rosa del Azafrán

Viva el Pasodoble

Iola la Piconera

Violetas Imperiales

opla

El Toro y la Luna

Castellón, Castellón

nenco

La Mare de Ueta Un Abrazo a mi Valencia

La Zarzamora Y sin Embargo te Quiero

Alicante

Doña Francisquita

Fantasía Flamenca

De Mellizo

Jota de la Dolores

Seguidiya

Eres una Estrella

Un Rojo Clavel

Duetos Recuerdos a Camarón

Un Clavel,

*Un rojo, rojo clavel, un clavel...
al verte cariño mío, se ha puesto tan encendido que está quemando mi piel...*





La Bienpagá

Bienpagá, si tu eres la bienpagá...







*¡Oh Santa
Mare de
Ueta...*

*...la mes volguda i
boniqueta, Mare dels
Desamparats.*



Fandangos y Bulerías

No existirían géneros como el Fandango y las Bulerías sin una imagen por excelencia, “La Guitarra Española”

Los mejores guitarristas de nuestro país funden sus manos con esta silueta imprescindible, haciendo sonar desde sus entrañas el quejido del sonido español.



Tatuaje

*El vino de un barco de
nombre extranjero...*



Duetos

*Las voces de este
musical se conjugan
magistralmente entre sí,
totalmente en directo.*







Gran puesta en escena

La Música española en la vida teatral hace historia.

Con los antecedentes que figuran en este guión y una rigurosa y sensible selección de temas, tratamos de ofrecer un musical de hoy, con el sabor y estilo de épocas pasadas, intencionadamente actualizados. Los medios más avanzados y expresivos, a nivel de calidad exigible en un espectáculo de primer orden, como corresponde al nombre universal de:

Suspiros de España



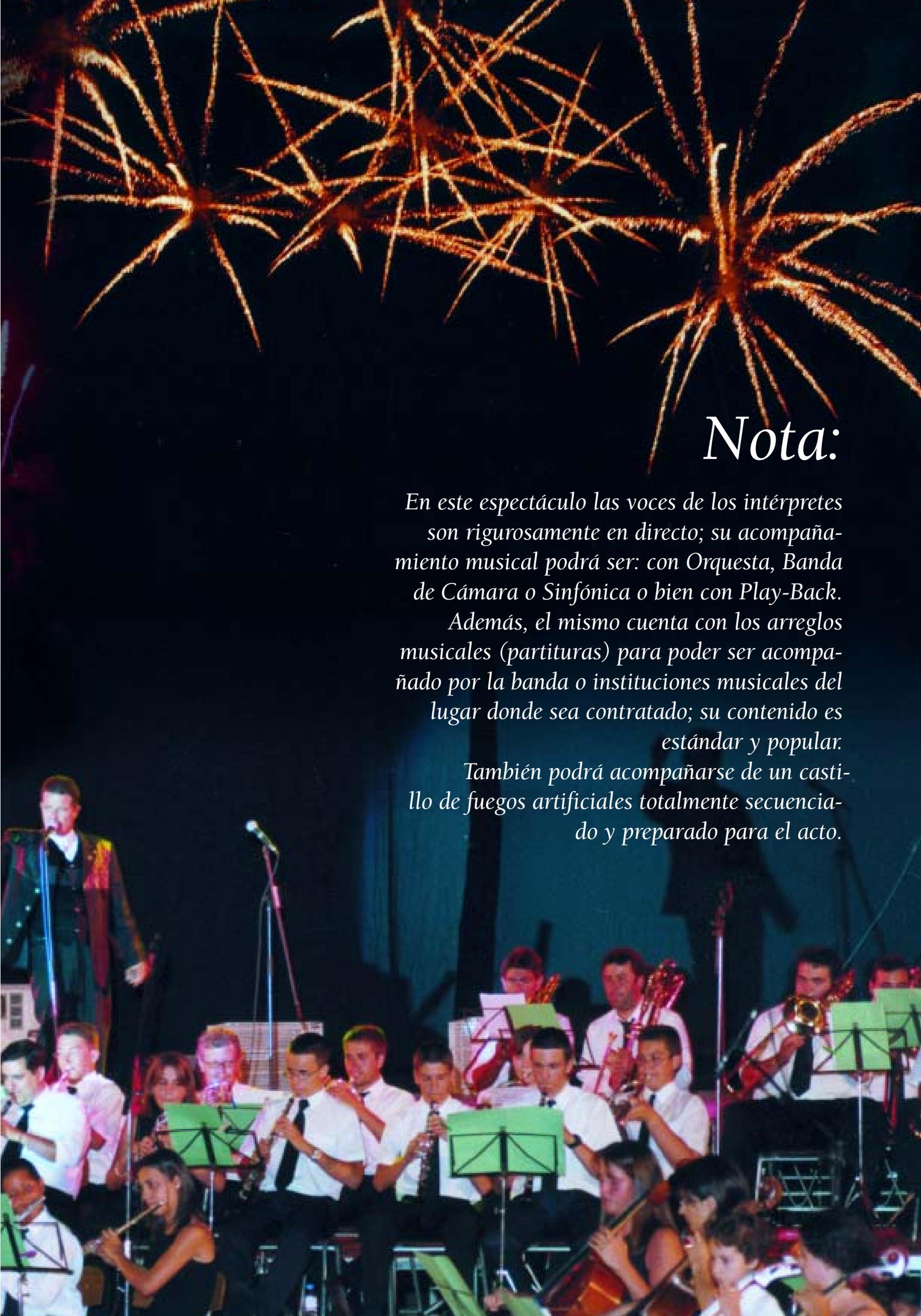
Elenco Artístico:

Juan Ramón (Voz) • Blanca Villa (Voz) • El Peti (Voz) • Ana M^a González (Voz) • Rossa Sanchis (Voz)
Juan R. González (Guión y Dirección) • Marieta Romero (Dirección Ballet) • José Vicente Ramón Segarra (Dirección Musical)
Manuel "El Naranjito", Ramón Bustamante (Guitarra Flamenca) • Paco "Biberones" (Guitarra y Flauta) • Pepe "Malaka" (Cajón)
Pepe Malaka (Percusión) • Marieta Romero, M^a José Molero, Olga Martínez, Mireia López, Vanessa Fernández, Rosa M^a López, Asela Macián, David Armendaiz, Manuel Serena, Loli Reyes, Isabel Chiva, Javier Urios, Francisco Bebel (Bailarines) • Martín Vargas, Marieta Romero, Marta Sol, Salvador Peiró, Nuria Brisa, Miguel Cañas (Coreógrafos) • Dalmira Zornoza, Silvia Ruiz, Luisa Rada (Realización Vestuario) • Salvador Peiró, Rin Mar (Diseño Vestuario) • Marta (Calzados) • Manuel Ganchegui, Fotos Pinto, Astillero, David - Vogue (Fotografía) • Rafael Domingo, Carlos Panach - coprint (Diseño gráfico) • Antonio Gascó, Juan Ramón González (Textos)

Datos técnicos

- *Equipo de sonido con microfónica inalámbrica.*
- *Iluminación con robots de seguimiento y efectos especiales.*
- *Cañones de iluminación de gran potencia.*
- *Proyector de imágenes en escena (Fotogramas).*
- *Decorados y cortinajes de la obra.*
- *Carpas de cambio de vestuario.*





Nota:

En este espectáculo las voces de los intérpretes son rigurosamente en directo; su acompañamiento musical podrá ser: con Orquesta, Banda de Cámara o Sinfónica o bien con Play-Back.

Además, el mismo cuenta con los arreglos musicales (partituras) para poder ser acompañado por la banda o instituciones musicales del lugar donde sea contratado; su contenido es estándar y popular.

También podrá acompañarse de un castillo de fuegos artificiales totalmente secuenciado y preparado para el acto.



Contratación: